

پارچه ها هویت آرایشی دارند و باعث تلطیف خطوط معماری فضا می شوند.

پارچه دارای 2 آیتم اصلی دکوراسیون می باشد:

- رنگ
- نقش

پارچه می تواند به عنوان:

پوشش پنجره
دیوار
سقف
رومیزی
رومبلی
شید آباژور
کوسن و ... مورد استفاده قرار گیرد.

به همین دلیل آیتم مهمی در دکوراسیون محسوب می شود.

زمان انتخاب پارچه به 2 چیز نیاز داریم:

- **هنر انتخاب**
- **داشتن تجربه**

پارچه باید:

- خوش مصرف
- خوش جنس
- بادوام
- قابل شستشو
- همگون با نیاز بصری و کاربردی فضا
- همگون با حال و هوا و سبک فضا باشد.

- عرض پارچه های مصرفی در مبلمان باید حداقل 120 سانتیمتر و به طور استاندارد 140 سانتیمتر و برای پرده ها و ملحفه ها می تواند عریض تر و تا عرض 3 متر هم باشد.

- هنگام خرید پارچه باید نمونه هایی از کفپوش، رنگ دیوارها (حتی با عکس گرفتن) همراه داشته باشیم.

- پارچه را یکجا و کامل خریداری کنید زیرا ممکن است دوباره مثل آن را پیدا نکنید.



پوشش پنجره میتواند به عنوان مرکز تمرکز استفاده شود.

پوشش های عمودی در پوشش پنجره ها(مانند تصویر بالا)، به فضا ابهت و حالت دنج میدهد و برای سالن های پذیرایی مناسب است.

1. پوشش پارچه ای (پرده پارچه ای)

مزایای پارچه :

انعطاف پذیر و شکل پذیر بودن پارچه ها باعث سهولت و تنوع در کاربرد آنها می شود.

می توان به وسیله پارچه پنجره های محقر و کم نمود را بزرگ و با جلوه نشان داد.

دارای دو آیتم و عنصر اصلی دکوراسیون یعنی نقش و رنگ می باشد.

دارای ضخامت ها و بافت های گوناگون است که برای محل های کم نور و پرنور نوع مناسب آن را می توان

انواع والان



والان تخت



والان بالونی



والان پف دار

والان در واقع پوششی است که میل پرده و نقایص پنجره را پنهان میکند.



از والان ها بیشتر در سبک کلاسیک استفاده میشود و در سبک مدرن از والان استفاده نمیشود.

اگز در سبک مدرن بخواهیم استفاده کنیم باید از کتیبه استفاده کنیم. از کتیبه های پارچه ای بیشتر در سبک کلاسیک استفاده میشود.

گوشواره (دراپه) قسمت اصلی پرده که در زیر والان قرار میگیرد و کل پنجره را پوشش می دهد و گاهی نیز فقط در حالت جمع شده و دکوراتیو استفاده می شود.





آستر پرده که معمولا" از پارچه تور یا حریر و نازک می باشد و زیر گوشواره نصب می شود که نور بیشتری را به درون عبور می دهد و مانع تابش مستقیم آفتاب و رسیدن گرد و خاک به پرده اصلی می شود.



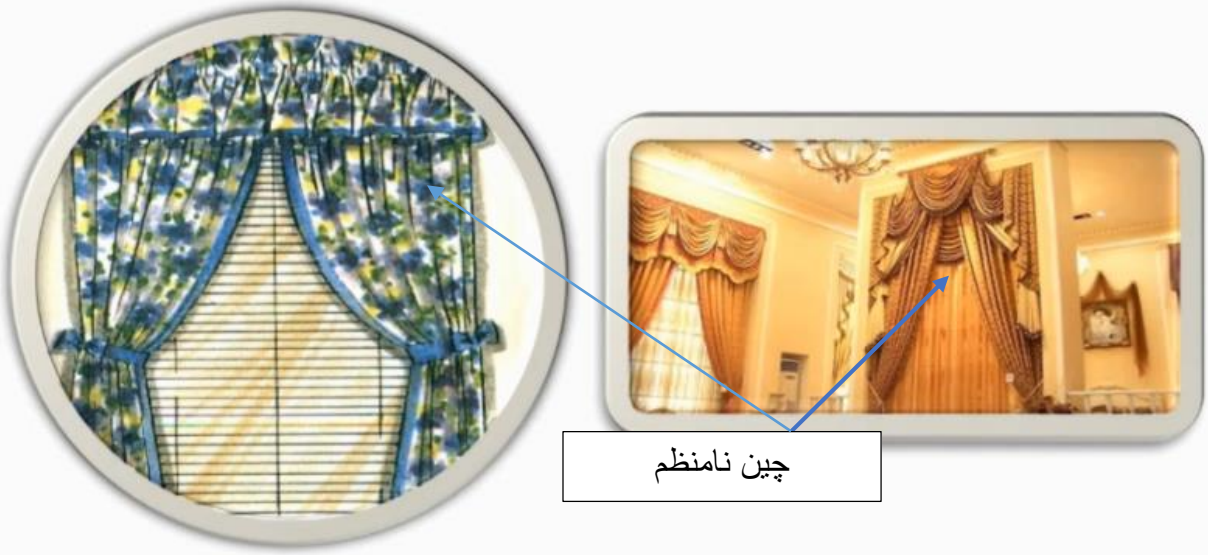
یراق آلات پرده و منگوله ها و نوارهای تزئینی و گل میخ و ...



انواع دوخت پرده پارچه ای

س

دوخت به صورت چین های ریز و نامنظم (کلاسیک-روستیک)



چین نامنظم

دوخت با چین های منظم یا پلیسه (مدرن-کلاسیک)

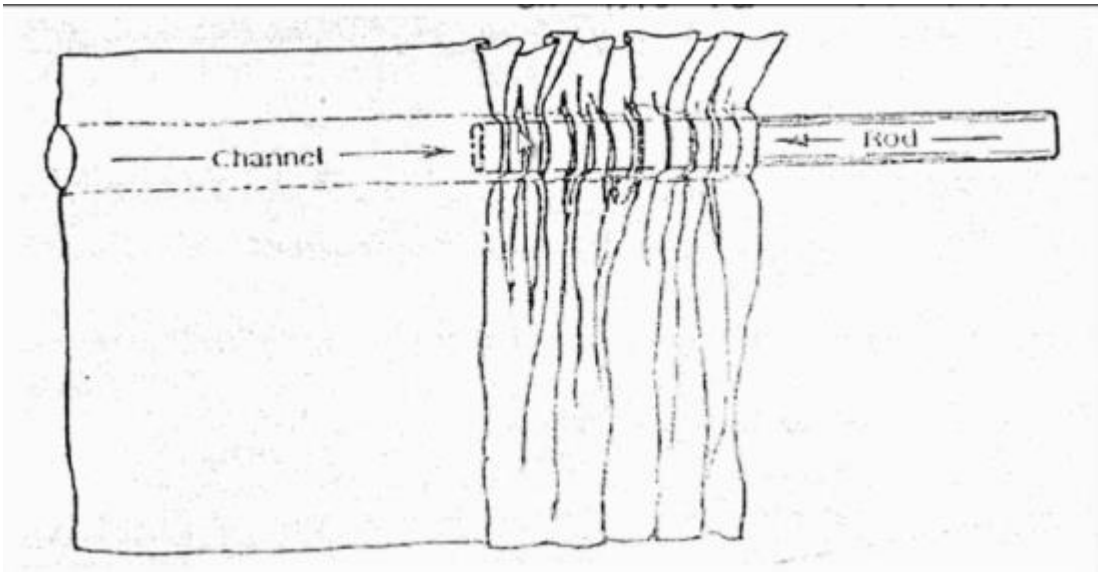


چین منظم (پلیسه ای)

مدل لیفه ای یا کانال و چوب پرده روی پرده کانالی دوخته می شود و چوب پرده از داخل آن عبور می کند. در این نوع بهتر است از پارچه های جاندار و پفدار استفاده شود مثل تافته یا کتان و در سبک های مختلف نوع و نقش پارچه تعیین کننده است.





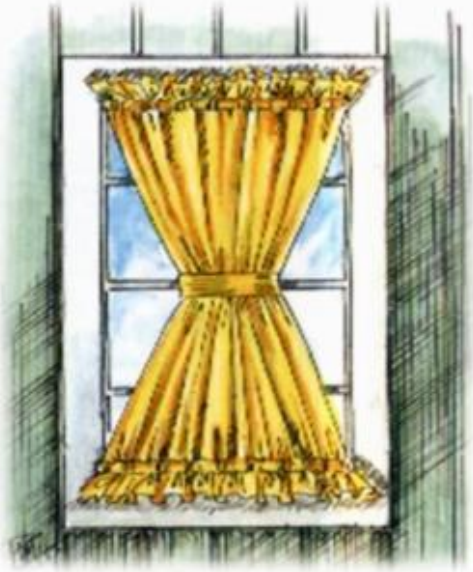






مدل استرچ یا پشت دری یا پرده روسی (روستیک-غیررسمی)





پشت دری در فضاهای غیر رسمی و بیشتر در سبک کلاسیک به کار میرود. بیشتر برای درهای ورودی و آشپزخانه ها به کار میرود.



بسیار مورد استفاده است.



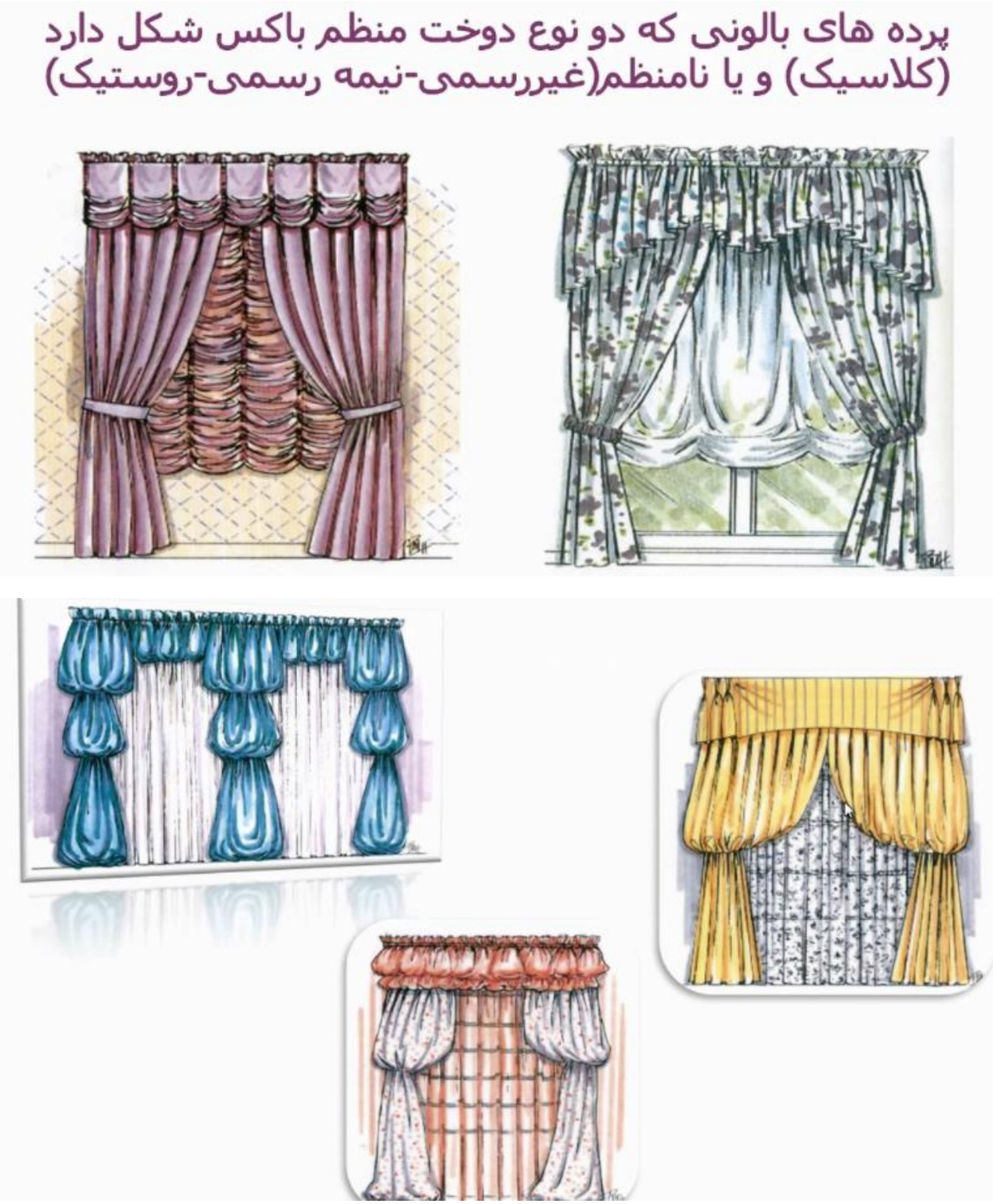


پرده نیمه یا پرده کافه ای چون در کافه های فرانسه از این نوع پرده استفاده می شده است که پرده در نیمه پائینی پنجره نصب می شود و با سیستم حلقه و چوب می باشد یا با سیستم کانال و چوب می باشد.

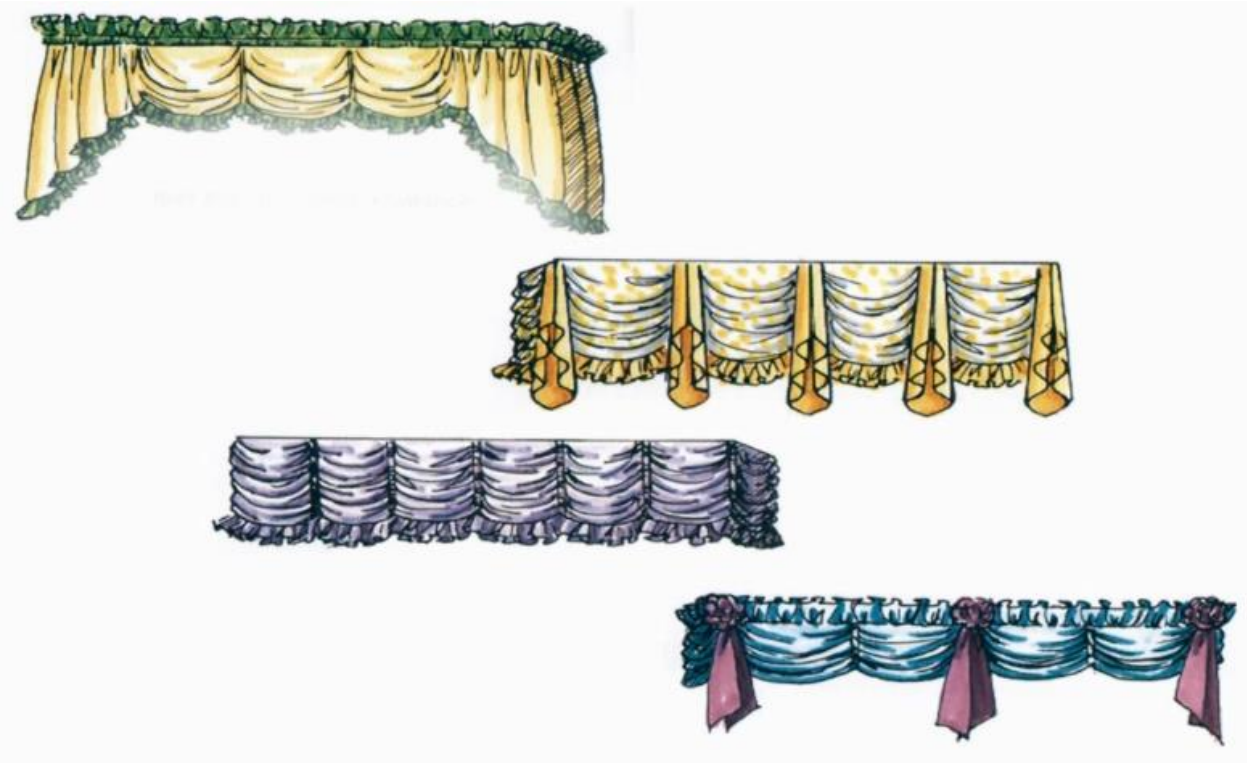




بشتر در فضاهای غیر رسمی به کار میرود و میتوان به همراه والان نیز به کار برد. در فضاهای کافه ای و رستوران و نیز آشپزخانه میتوان از این مدل استفاده کرد.



این مدل پرده ها به دلیل پف دار بودن در حال و هوای رویایی بسیار مورد استفاده قرارمیگیرد.و بیشتر هم به رنگ سفید به کار میرود.





2.پوشش سایبان
SHADE

در برخی از دکورها و سبک ها با نبود پرده پارچه ای و چین دار وضعیت بهتری ایجاد می شود خصوصا" در سبک مدرن که بهتر است در این سبک ها از شید استفاده کنیم.

لوله ای
ROLL UP BLIND



به صورت لوله ای در بالا جمع می شود و می توان آن را از پارچه یا کاغذ دیواری تهیه کرد و نوع و نقش آن تعیین کننده سبک آن می باشد. (کلاسیک - مدرن)



این پوشش هل یک بنذیلک در پایین دارد که میتوان با پایین کشیدن آن پرده را باز یا با بالا کشیدن آن پرده را بست.



در فضای مدرن بسیار استفاده میشود.



شید رومی
ROMAN BLIND

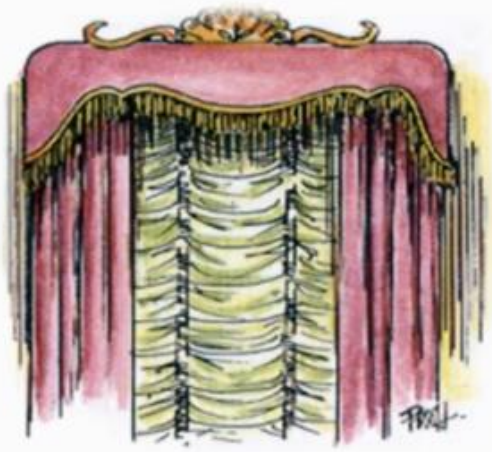


با ترکیبی زیبا و پله پله روی هم جمع می شوند. به غیر از روستیک د رهمه سبک ها به کار می رود و معمولا" کمی بلندتر از پنجره گرفته می شود که در حالتی که کاملا" کشیده شده باشد نیز چند تا بخورد و زیبایی آن حفظ شود.

به خاطر نوع پارچه شید گرون قیمتی هست.



شید اتریشی
AUSTRIAN SHADE



بسیار شیک و رسمی و لوکس و خمچنین گران قیمت می باشد (رسمی - کلاسیک) به صورت ترکیبی با گوشواره نیز به کار می رود.

پوشش کرکره



کرکره افقی در دو نوع با پره های درشت (حدود 5 سانتیمتر) و با پره های ریز (حدود 1تا 2 سانتیمتر) و از مصالحی مثل چوب، فلز آلومینیوم، پارچه، پلاستیک ساخته شده است.

نوع درشت آن برای سبک های کلاسیک در ترکیب با گوشواره و والان و نوع ریز آن برای سبک های مدرن و اداری استفاده می شود.

کرکره عمودی فقط برای سبک مدرن استفاده می شود.





توصیه میشود نوع عمودی کمتر در فضاهای مسکونی مورد استفاده قرارگیرد، مگر اینکه بخواهیم به کمک آن فضایی را جدا کنیم.

پوشش شاتر
SHUTTER



کرکره های چوبی داخل قاب که به شکل در و پنجره ساخته می شود که دارای لولا است و از بیرون یا داخل پنجره نصب می شود.

فقط در سبک مدرن به کار میرود.



میتواند حالت تاشو یا ثابت داشته باشد.





نوع تاشو آن را میتوان در فضاهای تراس مانند به کار برد. و سعی شود از نظر رنگی با دکوراسیون داخلی هماهنگ باشد.

پوشش شوجی
SHOJI





هم برای پوشش پنجره و هم برای تفکیک کردن فضا به کار میرود. حتی میتوان برای فضاهایی که پنجره ندارند، پنجره کاذب ایجاد کرد. بسیار کاربرد دارند بخصوص برای مستر روم ها.



میتوان به عنوان پوشش برای نقاطی از منزل که نخواهیم به چشم بیاید استفاده شود. در هر دو فضای اداری و مسکونی مورد استفاده است.